

## Viikilän kesänäyttely avautuu

Vesa Koivu

*Eino Viikilän kesänäyttely Tekeväälle sattuu I 20.–27.7.2008, klo 12–18 Perä-Torvelan erämaa-ateljee, Kurkelantie 58, Kuhmoinen*

Tulevana sunnuntaina avautuu **Eino Viikilän** viides kesänäyttely kotipiirissä, Pataveden Perä-Torvelassa. Esillä on uutta ja vanhaa tuotantoa: keramiikkaa, pronssia, kivitöitä, maalauksia ja grafiikkaa.

Tänä kesänä taiteet asetuvat entistä luontevammin osaksi pihapiiriä ja puutarhaa,

voisipa puhua vaikka Perä-Torvelan kokonaistaideteoksesta.

### Uusia aluevaltauksia

Viikilä on kokenut näyttelleasettaja, hänen töitään on esillä Naivistit Iitalassa -näyttelyssä jo yhdeksättä kertaa, ja suvi-pinxissä hän on ollut mukana kahdeksana vuonna.

– Kun teen kaiken itse, omassa kesänäyttelyssä voin leikitellä ja kokeilla vapaammin monenlaista, Viikilä kertoo.

– Vähän jännittää, miten

grafiikat ja maalaukset otetaan vastaan, Eino Viikilä sanoo. – Nämä tekniikat ovat minulle uusi aluevaltaus.

### Huonona aamuna kanoja

Eino Viikilän työt ovat usein tilannekuvia. Toiminta on ikään kuin pysähtynyt, mutta me näemme, miten tähän tultiin. Joskus umpikuja on valmis niin kuin nyt *Haudontakonsulentissa*. Ei siitä ole enää mitään tietä eteenpäin. Joskus taas näemme hämmennyksen päähenkilön kasvoilla ja voimme arvailla, mitä seuraa.

Eino Viikilä käsittelee ihmisten välisiä suhteita varmaotteisesti, joskus ilkkurisesti, mutta aina hauskaasti. Viikilän töitä katsellessa ei voi välttyä siltä, että joutuu välistä nauramaan itselleenkin: kuinka pieniä me olemme, ja kuinka pieniä meidän murheemme.

Viikilän töissä kanat ovat usein pääroolissa, ne ovat ilmeikkäitä, taipuisia ja sympaattisia. Melkein kuin ihmisiä, mutta niille on helppompaa antaa anteeksi kaikki toilailut.

– Jos on huono aamu, ryhdyn tekemään kanoja. Siitä se päivä lähtee, Eino Viikilä sanoo.



Perä-Torvelan pihapiirissä riittää katsomista. kuva: Vesa Koivu